

Положение о проведении конкурса детских анимационных фильмов «Арктика»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения конкурса детских анимационных фильмов (далее – Конкурс), критерии отбора работ-участников Конкурса, условия участия в Конкурсе. Организатором Конкурса является ГБОУ СОШ 619 Калининского района. Партнеры Конкурса:

1.2. Конкурс проводится в рамках проекта «АрктикЛаб»

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- Пропаганда географических, исторических и культурных знаний (культурных обрядов, традиций, праздников, а также образа жизни Северных народов. Знакомство с флорой и фауной Арктики. Современными возможностями и перспективами развития Арктического региона) и стимулирование творческих способностей учащихся через исследовательскую, изобразительную и мультипликационную деятельность. повышение вовлеченности учащихся ГБОУ СОШ 619 в проблемы Арктического региона планеты.
- Выявить круг интересов детей в области культурного, исторического и природного наследия АЗРФ (Арктической зоны Российской Федерации)
- Познакомить широкую общественность с детским мировосприятием культурного, исторического и природного наследия своей Родины.
- Повысить художественный уровень детского анимационного кино.

2.2. Задачи Конкурса:

- Вовлечение детей в обсуждение необходимости сохранения и приумножения природного и культурного наследия Арктического региона
- Развитие интереса к изучению детской аудиторией истории, культуры и природы родной страны.
- Формирования у юных россиян основ экологического сознания и разумного природопользования.
- Укрепление знаний об исторических и культурных событиях АЗРФ (Арктической зоны Российской Федерации)
- Выявление лучших анимационных работ по заявленной теме.
- Развитие творческих способностей детей средствами анимации.

3. Тематика Конкурса

Тема Конкурса: «Арктика». В работах должны быть отражены взгляды детей на историко-культурное своеобразие АЗРФ (Арктической зоны Российской Федерации)

4. Сроки проведения Конкурса

- 4.1. Сроки проведения Конкурса: январь 2023 года – апрель 2023 года.
- 4.2. Сбор и регистрация конкурсных работ – до 31.03. 2023 г включительно.
- 4.3. Работа профессионального жюри, выбор победителей до 15.04.2023 г.
- 4.4. Награждение победителей – с 15 по 30.04. 2023 г.

5. Условия участия в Конкурсе

- 5.1. К участию в Конкурсе принимаются работы, созданные на студиях детской анимации, в кружках, творческих коллективах не ранее 09 января 2023 года. На Конкурс представляются коллективные и индивидуальные работы. Возраст детей-участников – до 18 лет (включительно).
- 5.2. Конкурсные работы должны быть представлены на русском языке. Работы, представленные на других языках, должны сопровождаться закадровым переводом или субтитрами на русском языке.
- 5.3. Участник Конкурса может подать на рассмотрение несколько работ.
- 5.4. Участие в Конкурсе бесплатное.

6. Требования к работам

- 6.1. Работы принимаются Оргкомитетом Конкурса в виде ссылки на видео
- 6.3. Допустимые форматы видео для работ: mp4, mov, avi;
кодк: H.264; разрешение видеофайла: FULL HD 1920*1080
- 6.4 Требования к анимационному фильму:
 - Закадровый текст должен быть понятным, и внятно прочитанным. Если озвучивает маленький ребенок, или человек с нарушением речи, то важно сопроводить его речь субтитрами.
 - Освещение не должно слишком сильно мерцать.
 - Камера должна быть хорошо закреплена на штативе и не дергаться каждый кадр, если на то нет обусловленных сюжетом причин (землетрясение или что-то подобное)
 - В титрах необходимо указывать возраст детей и других участников создания фильма.
- 6.5. Хронометраж работ, включая титры не более 5 мин.
- 6.6. В соответствии с законом об авторском праве автор несет ответственность за использование в творческих проектах фрагментов чужих работ (фото, видео, музыка и др.) без согласия их создателей.

7. Критерии отбора конкурсных материалов:

- 7.1. Соответствие работы заявленной теме, глубина раскрытия содержания.

- 7.2. Адекватность выразительных средств художественному замыслу.
- 7.3. Оригинальность сценарного замысла и авторской позиции.
- 7.4. Целостность формы, развернутость идеи, позитивная настроенность.
- 7.5. Глубина эмоционального и эстетического воздействия.

8. Организационный комитет Конкурса

8.1. Организацию и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

8.2. Оргкомитет Конкурса – орган, отвечающий за координацию действий по проведению конкурсных мероприятий, за подготовку организационных и информационно-рекламных мероприятий по Конкурсу.

8.3. Функции Оргкомитета:

информирование в средствах массовой информации о сроках и условиях проведения Конкурса;

подготовка документации для проведения Конкурса;

проведение конкурсных мероприятий;

освещение в средствах массовой информации итогов Конкурса;

продвижение фильмов-победителей в течение всего периода существования Конкурса.

9. Жюри Конкурса

9.1. Все присланные на Конкурс работы оценивает экспертное жюри, в которое входят педагоги, общественные деятели.

9.2. Работы не рецензируются, решения жюри не комментируются.

10. Награждение победителей

10.1. Победители Конкурса получают Дипломы, благодарности.

10.2. Фильмы-победители будут размещаться в школьной сети

11. Участники конкурса размещают свои работы в облачных хранилищах Яндекс Диск, Google Диск и т.п., присылают ссылки на размещенные работы вместе с указанием имени, фамилии, класса автора в сообщения официальной группы Школы 619 Вконтакте с пометкой #АрктикМульти.